

## **CONTRATTO DI PRESTAZIONE DI SERVIZI EDITORIALI**

### **Valutazione, editing e correzione bozze**

Tra NovaEditoria by Universo Fantasy e Autore

si conviene e si stipula quanto segue:

#### **1. Oggetto del contratto**

L'Autore, agendo per sé, eredi ed aventi causa, cede in esclusiva a NovaEditoria, che accetta, il diritto di leggere, correggere, valutare il romanzo (o saggio, raccolta di racconti, etc.) dal titolo provvisorio XXX (di seguito per convenzione chiamata l' "Opera"), senza limitazione alcuna se non entro i limiti stabiliti dalle parti.

#### **2. Durata della cessione e tipo di contratto**

Il presente accordo costituisce contratto di edizione a termine. La cessione dei diritti elencati all'art. 1 ha la durata di minimo un mese, senza limitazioni temporali e da concordare tra le parti anticipatamente, decorrenti **dalla data della firma** del presente contratto.

#### **3. Utilizzazione dell'Opera in forma diversa dalla pubblicazione su carta**

Qualunque utilizzo dell'Opera o di parti di essa, in qualsivoglia forma diversa dalla pubblicazione dell'Opera integrale su carta o supporto digitale, dovrà essere esplicitamente richiesta per iscritto da NovaEditoria all'Autore che avrà facoltà di rifiutare o accettare. Per qualunque tipo di Opera derivata da quella oggetto del presente contratto sarà necessario un ulteriore accordo tra Autore e NovaEditoria. Il presente contratto riguarda unicamente l'Opera in oggetto.

#### **4. Pacifico godimento dei diritti**

L'Autore dichiara di essere l'unico autore ed esclusivo proprietario dell'Opera, di avere la piena disponibilità della stessa e tutte le facoltà necessarie a stipulare il presente contratto. L'Autore dichiara altresì di non avere ad altri ceduto alcuno dei diritti di utilizzazione economica e garantisce, per tutta la durata del presente contratto, il pacifico possesso e godimento dei diritti ceduti ivi compreso quello relativo al titolo dell'Opera; assicura che l'accordo stipulato per la pubblicazione dell'Opera non viola, né in tutto né in parte, diritti di terzi, né costituisce violazione di norme penali, manlevando NovaEditoria da tutti i danni e le spese che potessero derivargli in tal senso. L'Autore inoltre si impegna a prestare, a richiesta di NovaEditoria, la propria collaborazione e assistenza qualora il pacifico godimento dei diritti ceduti venisse turbato da parte di terzi e comunque a tenere indenne gli stessi dalle pretese o azioni di tali terzi.

#### **5. Obblighi dell'Autore**

L'Autore ha piena facoltà di pubblicare altri testi con altri editori e/o prestatori di servizi simili senza nessun tipo di vincolo, non sussistendo l'esclusività con il presente contratto, ove non citato diversamente. L'Autore ha piena facoltà di trattare temi analoghi, ma di contenuto diverso con altri editori, salvo il patto di non concorrenza con l'Opera del presente contratto.

#### **6. Valutazione, editing e correzione bozze dell'Opera**

NovaEditoria si impegna in un lavoro di valutazione dell'Opera. Verrà redatta una scheda tecnica della medesima e verranno forniti all'Autore i suggerimenti atti al suo miglioramento.

Se NovaEditoria con giudizio insindacabile riterrà l'opera adatta potrà proporre all'autore di occuparsi in prima persona dell'editing e correzione bozze dell'opera. In quel caso l'Autore verrà contattato dall'Editor che gli sottoporrà gli interventi di modifica che riterrà opportuni, l'Autore si impegna ad applicare al testo le modifiche concordate tra Autore e Editor.

L'Autore si impegna a consegnare copia definitiva del dattiloscritto su supporto digitale in formato .doc o .docx, secondo le indicazioni ricevute da NovaEditoria e secondo i tempi dell'Autore, completo, corretto e pronto per la stampa entro la data prestabilita tra le parti.

Qualora l'Autore non consegnasse il dattiloscritto entro i termini fissati, NovaEditoria ha la facoltà di risolvere con effetto immediato il presente contratto con dichiarazione, inviata a mezzo di lettera raccomandata A/R, che intende avvalersi della presente clausola risolutiva espressa; in questo caso, NovaEditoria ha il diritto di recuperare tutte le somme concordate per la prestazione con l'Autore.

### **7. Correzione delle bozze e modificazioni**

L'Autore si impegna a correggere le bozze con chiarezza e a restituirle entro 30 giorni (o altra data da concordare tra Autore e NovaEditoria) dal ricevimento dell'Opera da parte di NovaEditoria e dovuto pagamento. L'Autore ha diritto, a sua richiesta, a una seconda revisione delle bozze che dovrà restituire con il "*visto si stampi*" entro 15 giorni (da concordare tra Autore e NovaEditoria) dal ricevimento dell'Opera da parte di NovaEditoria.

### **8. Forma e termine della pubblicazione**

NovaEditoria si impegna a svolgere i servizi richiesti dall'Autore entro il termine concordato tra le parti **alla data della firma** del presente contratto. Il termine potrà però essere prolungato in considerazione di ritardi derivati da forza maggiore che NovaEditoria è tenuto a documentare all'Autore (in mancanza di tale documentazione NovaEditoria sarà considerato inadempiente). L'Opera sarà riprodotta in conformità dell'originale e re-inviata all'Autore. Il prezzo per i servizi richiesti è stabilito anticipatamente da NovaEditoria ed accettato dall'Autore sulla base di quanto presente sul sito di NovaEditoria sezione Shop.

### **9. Obblighi di NovaEditoria**

NovaEditoria si impegna a prestare la propria azione nel lavoro richiesto dall'Autore, con efficacia ed efficienza. Al fine di rispettare gli accordi economici e lavorativi anticipatamente concordati.

### **10. Anticipo**

A titolo di compenso, l'Autore corrisponderà anticipatamente la somma pattuita per la prestazione a NovaEditoria, tramite bonifico bancario sul c/c dell'Associazione Culturale Universo Fantasy. La procedura di pagamento viene indicata sul sito web alla voce Shop.

### **11. Carattere dei compensi**

I compensi spettanti a NovaEditoria sulla base del presente contratto sono da considerarsi a tutti i fini di legge, sia dal punto di vista fiscale che da quello sostanziale.

### **12. Copie giustificative e copie omaggio**

A pubblicazione avvenuta, NovaEditoria riceverà 1 copia omaggio della prima edizione dell'Opera nel caso in cui venga scelta la pubblicazione cartacea. NovaEditoria ha facoltà di segnalare all'Autore una lista di nominativi, ritenuti utili ai fini promozionali dell'Opera, ai quali inviare una copia-omaggio dell'Opera stessa.

### **13. Edizioni successive**

L'Autore si impegna a prendere in considerazione eventuali richieste di modifica o aggiunte suggerite da NovaEditoria per le opere successive collegate alla prima e, in caso decida di

accogliere i suggerimenti degli stessi, si impegna ad apportare le modifiche ad un prezzo ribassato da concordare insieme. Al momento dell'uscita di opere successive alla prima, l'Autore si impegna a garantire 1 copia omaggio a NovaEditoria nel caso in cui venga scelta la pubblicazione cartacea.

#### **14. Comunicazioni**

Le comunicazioni inerenti al presente contratto e alla sua esecuzione dovranno essere effettuate ai domicili delle parti come indicati in epigrafe, salvo accordi diversi tra le parti. Qualora una parte modifichi il proprio domicilio dovrà darne tempestivamente comunicazione scritta alla controparte, rimanendo esonerata quest'ultima da ogni obbligo di ricerca per comunicazioni alla parte che ha mancato di comunicare la modifica, in danno della quale parte resteranno le eventuali conseguenze da mancate ricezioni di comunicazioni.

#### **15. Forma delle modifiche**

Ogni eventuale modifica del contenuto del presente contratto sarà valida e operante solo se fatta in forma scritta e congiunta tra Autore e NovaEditoria.

#### **16. Autorità giudiziaria competente**

Unico competente per ogni eventuale controversia derivante dall'interpretazione, esecuzione e cessazione per qualsiasi motivo del presente contratto sarà il Foro della città di Catania, con esclusione di ogni altro Foro, alternativo o concorrente.

Catania,

NovaEditoria

Autore