

## **CONTRATTO DI PRESTAZIONE DI SERVIZI EDITORIALI**

### **Valutazione, editing e correzione bozze**

Tra NovaEditoria by Universo Fantasy e Autore

si conviene e si stipula quanto segue:

#### **1. Le Parti**

Il presente **Contratto di servizi editoriali** (“Contratto”) viene stipulato in data \_\_\_\_\_, tra le seguenti parti:

Agenzia Letteraria Nova Editoria by Universo Fantasy con sede legale in via Antonino di Sangiuliano 7, 95131 - Catania (CT) e C.F./P.IVA 93217410872, e

\_\_\_\_\_, nato/a il \_\_\_\_\_

a \_\_\_\_\_, C.F. \_\_\_\_\_

Residente in \_\_\_\_\_,

\_\_\_\_\_ ( ) (da qui denominato “Autore”) per la/le seguente/i opera/e

letteraria/e (da qui denominato “Opera”):

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

#### **2. Oggetto del contratto**

L’Autore, agendo per sé, eredi ed aventi causa, cede a NovaEditoria, che accetta, il diritto di leggere, correggere, valutare il/i romanzo/i (o saggio, raccolta di racconti, etc.) dal titolo provvisorio \_\_\_\_\_

(di seguito per convenzione chiamata l’ “Opera”), senza limitazione alcuna se non entro i limiti stabiliti dalle parti.

#### **3. Durata della cessione e tipo di contratto**

Il presente accordo costituisce contratto di edizione a termine. La cessione dei diritti elencati all’art. 1 ha la durata di minimo un mese, senza limitazioni temporali e da concordare tra le parti anticipatamente, decorrenti **dalla data della firma** del presente contratto.

#### **4. Pacifico godimento dei diritti**

L’Autore dichiara di essere l’unico autore ed esclusivo proprietario dell’Opera, di avere la piena disponibilità della stessa e tutte le facoltà necessarie a stipulare il presente contratto. L’Autore dichiara altresì di non avere ad altri ceduto alcuno dei diritti di utilizzazione economica e garantisce, per tutta la durata del presente contratto, il pacifico possesso e godimento dei diritti ceduti ivi compreso quello relativo al titolo dell’Opera; assicura che l’accordo stipulato per la pubblicazione dell’Opera non viola, né in tutto né in parte, diritti di terzi, né costituisce violazione di norme penali, manlevando NovaEditoria da tutti i danni e

le spese che potessero derivargli in tal senso. L'Autore inoltre si impegna a prestare, a richiesta di NovaEditoria, la propria collaborazione e assistenza qualora il pacifico godimento dei diritti ceduti venisse turbato da parte di terzi e comunque a tenere indenne gli stessi dalle pretese o azioni di tali terzi.

## **5. Valutazione, editing e correzione bozze dell'Opera**

NovaEditoria si impegna in un lavoro di valutazione dell'Opera. Verrà redatta una scheda tecnica della medesima e verranno forniti all'Autore i suggerimenti atti al suo miglioramento. Se NovaEditoria, con giudizio insindacabile, riterrà l'opera adatta potrà proporre all'autore di occuparsi in prima persona dell'editing e correzione bozze dell'opera. In quel caso l'Autore verrà contattato dall'Editor che gli sottoporrà gli interventi di modifica che riterrà opportuni. L'Autore si impegna ad applicare al testo le modifiche concordate tra Autore ed Editor.

L'Autore si impegna a consegnare copia definitiva del dattiloscritto su supporto digitale in formato .doc o .docx, secondo le indicazioni ricevute da NovaEditoria e secondo i tempi dell'Autore, completo e pronto per la lavorazione entro la data prestabilita tra le parti.

Qualora l'Autore non consegnasse il dattiloscritto entro i termini fissati, NovaEditoria ha la facoltà di risolvere con effetto immediato il presente contratto con dichiarazione, inviata a mezzo di lettera raccomandata A/R, che intende avvalersi della presente clausola risolutiva espressa; in questo caso, NovaEditoria ha il diritto di recuperare tutte le somme concordate per la prestazione con l'Autore.

## **6. Correzione delle bozze e modificazioni**

L'Autore si impegna a correggere le bozze con chiarezza e a restituirle entro 30 giorni (o altra data da concordare tra Autore e NovaEditoria) dal ricevimento dell'Opera da parte di NovaEditoria e dovuto pagamento.

L'autore ha diritto a un massimo di tre revisioni dell'Opera (rivalutabili sulla base degli interventi richiesti dall'Editor). Eventuali ulteriori modifiche apportate al testo dopo la conclusione della revisione dovranno essere nuovamente valutate da parte di NovaEditoria.

## **7. Forma e termini dei servizi**

NovaEditoria si impegna a svolgere i servizi richiesti dall'Autore entro il termine concordato tra le parti **alla data della firma** del presente contratto. Il termine potrà però essere prolungato in considerazione di ritardi derivati da forza maggiore che NovaEditoria è tenuto a documentare all'Autore (in mancanza di tale documentazione NovaEditoria sarà considerato inadempiente) o delle necessità dello stesso Autore per cui NovaEditoria non sarà ritenuto responsabile. L'Opera sarà riprodotta in conformità dell'originale e re-inviata all'Autore. Il prezzo per i servizi richiesti è stabilito anticipatamente da NovaEditoria e accettato dall'Autore sulla base di quanto presente sul sito di NovaEditoria sezione Shop.

## **8. Obblighi di NovaEditoria**

NovaEditoria si impegna a prestare la propria azione nel lavoro richiesto dall'Autore, con efficacia ed efficienza. Al fine di rispettare gli accordi economici e lavorativi anticipatamente concordati.

## **9. Anticipo**

A titolo di compenso, l'Autore corrisponderà anticipatamente la somma pattuita per la prestazione a NovaEditoria, tramite bonifico bancario sul c/c dell'Associazione Culturale Universo Fantasy. La procedura di pagamento viene indicata sul sito web alla voce Shop o secondo accordi precedentemente stipulati tra NovaEditoria e l'Autore.

Le somme corrisposte saranno devolute all'autofinanziamento dell'Associazione Culturale Universo Fantasy.

### **10. Carattere dei compensi**

I compensi spettanti a NovaEditoria sulla base del presente contratto sono da considerarsi a tutti i fini di legge, sia dal punto di vista fiscale che da quello sostanziale.

### **11. Copie giustificative e copie omaggio**

A eventuale pubblicazione avvenuta, NovaEditoria riceverà 1 copia omaggio della prima edizione dell'Opera, nel caso in cui venga scelta la pubblicazione cartacea. NovaEditoria ha facoltà di segnalare come suggerimento all'Autore una lista di nominativi, ritenuti utili ai fini promozionali dell'Opera, ai quali inviare una copia-omaggio dell'Opera stessa.

### **12. Comunicazioni**

Le comunicazioni inerenti al presente contratto e alla sua esecuzione dovranno essere effettuate ai domicili delle parti come indicati in epigrafe, salvo accordi diversi tra le parti. Qualora una parte modifichi il proprio domicilio dovrà darne tempestivamente comunicazione scritta alla controparte, rimanendo esonerata quest'ultima da ogni obbligo di ricerca per comunicazioni alla parte che ha mancato di comunicare la modifica, in danno della quale parte resteranno le eventuali conseguenze da mancate ricezioni di comunicazioni.

### **13. Forma delle modifiche**

Ogni eventuale modifica del contenuto del presente contratto sarà valida e operante solo se fatta in forma scritta e congiunta tra Autore e NovaEditoria.

### **14. Autorità giudiziaria competente**

La legge vigente consente che la registrazione dei contratti di edizione avvenga solo in caso d'uso. Le spese di registrazione sono stabilite in base alle tariffe vigenti dell'Ufficio del Registro che, in caso d'uso, sono a carico del richiedente. Unico competente per ogni eventuale controversia derivante dall'interpretazione, esecuzione e cessazione per qualsiasi motivo del presente contratto sarà il Foro della città di Catania, con esclusione di ogni altro Foro, alternativo o concorrente.

Catania,

NovaEditoria

Autore