



“Esercizi in cerca d’autore Eserciziario Pratico per Autori”

Il corso è pensato per gli autori che vogliono imparare a rendere i propri scritti più immersivi e coinvolgenti. Attraverso esempi letterari ed esercizi pratici, porremo l’attenzione su tutti quegli elementi che permettono al lettore di “entrare dentro la storia”.

Le lezioni online prevedono la formazione di classi con pochi partecipanti, affinché tutti possano essere coinvolti attivamente nel processo didattico.

Il corso, comprensivo di dispense ed esercitazioni, ha un costo di €450.

Programma

Lezione 1: I cinque sensi e l’immersività

Introduzione al concetto di immersività.

Il valore dell’utilizzo dei cinque sensi nella scrittura: come sfruttarli in un testo.

Esercizi pratici in classe ed esercitazione.

Lezione 2: L’ambientazione

Il worldbuilding

Mondo reale vs Mondo inventato

Come scegliere un’ambientazione e come costruirla.

Crea le regole e rispettale.

Esercizi pratici in classe ed esercitazione.

Lezione 3: Il patto con il lettore

Cos’è il patto con il lettore?

La sospensione dell’incredulità.

Realtà vs Verosimiglianza.

Esercizi pratici in classe ed esercitazione.



Lezione 4: La caratterizzazione dei personaggi (parte 1)

Descrizione di un personaggio.
Cosa significa “caratterizzazione”.
Coerenza ed evoluzione dei personaggi.
Personaggi reali, storici e inventati.
Esercizi pratici in classe ed esercitazione

Lezione 5: La caratterizzazione dei personaggi (parte 2)

Vantaggi e svantaggi dei diversi tipi di narratore.
Gestione del pdv.
Esercizi pratici in classe ed esercitazione

Lezione 6: I dialoghi

La pistola di Cechov.
I dialoghi nel mondo reale e nella finzione letteraria.
Errori comuni e clichè.
Esercizi pratici in classe ed esercitazione

Lezione 7: lo show don't tell

L'evoluzione della scrittura dal '900 a oggi.
La “dittatura” dello show don't tell.
Infodump: errore o risorsa?
Esercizi pratici in classe ed esercitazione

Lezione 8: Esercitazione finale (Parte 1)

Impostazione di un lavoro di gruppo: creazione di un racconto immersivo.

Lezione 9: Esercitazione finale (Parte 2)

Valutazione collettiva del lavoro di gruppo.